РГДБ
2015

121984

6 4 8

ТУ-19-241-82

1

4


студия
ДИАФИЛЬМ

03—2—096

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ



На оживленной улице в самом центре Москвы под сводами «нарышкинских палат» старинного Высоко-Петровского монастыря поселился Государственный Литературный музей.


Музей был организован в
1934 году. Его первым ди-
ректором стал Владимир
Дмитриевич Бонч-Бруе-
вич — соратник Ленина,
крупный историк, литера-
тор, архивист.
3



В короткий срок Литературный музей встал в ряд с самыми прославленными архивами мира, превзошел многие литературные музеи по ценности и количеству экспонатов.

4

Первые экскурсии. Фото 1930-х годов.



Издания ГЛМ довоенных лет.

5

ВСЕ СИЛЫ НАРОДА — НА РАЗГРОМ ВРАГА!

В суровые годы Великой Отечественной войны сотрудники музея не только сберегли историко-литературные коллекции, но и провели большую пропагандистскую работу, выступая с лекциями и передвижными выставками на фронте и в тылу.



За полвека своего существования музеем создано множество выставок, посвященных крупнейшим писателям, целым литературным эпохам.

Выставка «Советская литература за 30 лет». 1947 год.



Большой интерес литературной общественности вызвала реконструкция знаменитой выставки В. Маяковского «20 лет работы», подготовленная по материалам, собранным самим поэтом и бережно хранящимся в Государственном Литературном музее.



В музей приходят на встречу с любимым писателем,





Авторские вечера Р. Гамзатова, Д. Кугультинова, В. Астафьева.

Государственный
ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ
Петровка, 28

на 1983–1984 гг.

Литературная Москва XVIII–XIX веков
октябрь–март

Русская поэзия пушкинской поры
сентябрь–март

Русская проза второй половины XIX века
сентябрь–апрель

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧЕТВЕРГИ

Страницы русской прозы XX века
сентябрь–апрель

Страницы русской лирики XX века
сентябрь–апрель

Лекции читают научные сотрудники музея
Абонементы продаются в кассе музея
Справки по телефону 295-12-26, 221-73-95

на интересную лекцию,



на литературный утренник.

С большим успехом проходят вечера из цикла «Поэт о поэте».



На вечере, посвященном творчеству Марины Цветаевой, выступает Б. Ахмадулина.

Министерство культуры РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ



1883
1983

А. Н. ТОЛСТОЙ

К 100-летию со дня рождения

ВЫСТАВКА

Из фондов Государственного Литературного музея и Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР

Выставка открыта в Государственном Литературном музее (Петровка, 28)

Вторник, четверг, суббота, воскресенье с 11 до 19 часов

Среда, пятница с 14 до 21 часа

Понедельник — выходной день

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Петровка, 28

Пятница 18 декабря 1981 г.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

А. А. ФАДЕЕВ

(к 80-летию со дня рождения)

Выступают писатели, литературоведы, артисты

В. М. ОЗЕРОВ
Н. Б. ВОЛКОВА
Е. З. ВОРОБЬЕВ
Н. И. ДИКУШИНА
Е. Ф. КНИПОВИЧ
А. М. НИКОЛАЕВ
Н. Е. ШУНДИК

Сцена из спектакля Центрального Детского театра „Молодая гвардия"

И. Д. ВОРОНОВ. И. А. БОРДУКОВА

П. О. ХОМСКИЙ

Открыта выставка „А. А. ФАДЕЕВ"

Билеты продаются в кассе музея

Вместе с читателями музей отмечает все памятные литературные даты.



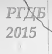
На вечере памяти К. Симонова.

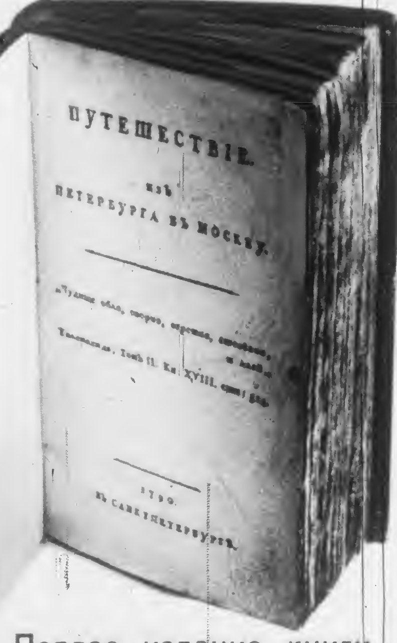


За полвека сотрудники Государственного Литературного музея собрали богатейшую коллекцию материалов по истории русской классической и советской литературы. В фондах музея—свыше 500 тысяч единиц хранения; многие экспонаты имеют огромную художественную и историко-литературную ценность.



Уникальные материалы из фондов музея стали основой многочисленных выставок, организованных сотрудниками музея для любителей отечественной литературы.



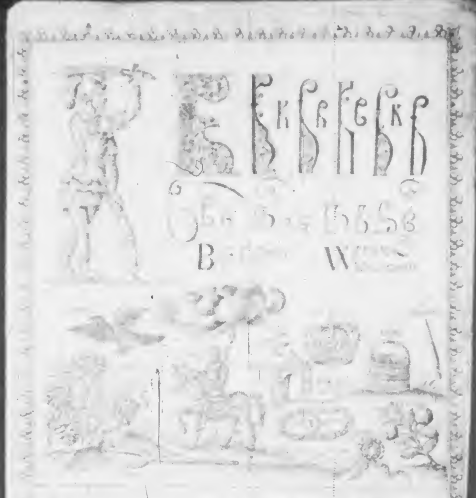


Первое издание книги А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».



Часы М. Е. Салтыкова-Щедрина, подаренные ему Н. А. Некрасовым.

В фондах музея около 9 тысяч лубков.



Букварь Кариона Истомина. 1690 год.

Одна из наиболее значительных и интересных коллекций — материалы по истории движения декабристов.

Портрет В. П. Ивашева, члена «Союза благоденствия».

Портрет К. П. Ивашевой, урожденной Ле-Дантю.

В собрании музея—живописные и графические работы крупнейших русских и советских художников.



Г. Рейтерн.
Портрет В. Жуковского.

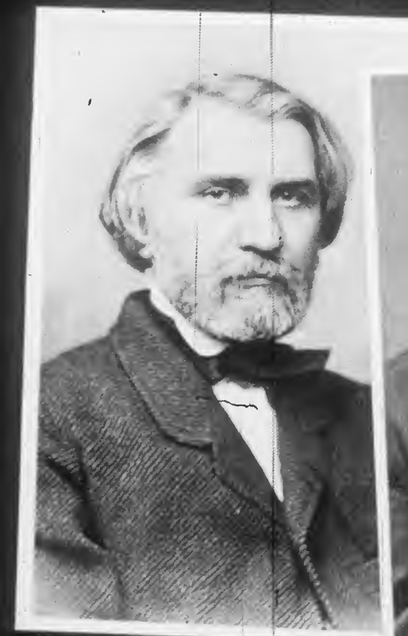


О. Кипренский.
Портрет К. Батюшкова.



П. Соколов.
Портрет А. Блока, прадеда поэта.

Фотографии, запечатлевшие облик великих писателей.



И. Тургенев.



А. Островский.



Л. Толстой.

Рукописный фонд музея известен ученым всего мира. Он используется при подготовке томов «Литературного наследства», книг серий «Жизнь замечательных людей», «Литературные памятники».

Стихотворение М. Лермонтова, переписанное В. Белинским.

Ф. Тютчев. «Как нас не угнетай разлука...» Автограф.

А. Блок. «Незнакомка». Автограф.



Уникальна коллекция литературных звукозаписей. Старые записи, сделанные на восковых фоноваликах Эдисона, перенесены в советское время на современные пластинки.



В год 50-летия музея открыта выставка «Сокровища фондов Государственного Литературного музея».



В залах представлены редкие книги, рукописи писателей, фотографии и художественные портреты деятелей литературы, рисунки, гравюры, иллюстрации к отдельным произведениям, плакаты, афиши, мемориальные вещи.

Экспозиция картин художников XVIII—XIX веков.

Литературный музей необычен. Чтобы побывать в нем, мало одного дня, да и нескольких дней вряд ли хватит. Государственный Литературный музей—это целое объединение мемориальных музеев, посвященных выдающимся русским и советским писателям.



Федор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1821 года в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных на окраине Москвы, на Божедомке. Здесь, в одном из флигелей больницы, еще в 1928 году был открыт музей Достоевского, ставший впоследствии филиалом Литературного музея.

Музей Ф. М. Достоевского.



Гостиная.

Детская комната.



В самом конце длинного полутемного коридора горит свеча, возле которой лежат чистый лист бумаги и ручка с пером — символ будущего великого творческого пути Достоевского.



ДОКТОРЪ
А.П. ЧЕХОВЪ

В 1984 году исполняется тридцать лет мемориальному дому-музею А. П. Чехова на Садовой-Кудринской улице в Москве. Чехов жил в этом доме с 1886 по 1890 год.



Восстановлены мемориальные комнаты писателя и его семьи, открыта литературная экспозиция.



В кабинете кудринского дома созданы шедевры чеховской прозы: повести «Степь», «Скучная история», пьеса «Иванов» и более ста рассказов.



В апреле 1976 года был торжественно открыт новый филиал Государственного Литературного музея — дом-музей А. И. Герцена в Сивцевом Вражке.



В музее хранятся личные вещи Герцена, рукописи, книги, портреты родных и друзей писателя.



Передача музею даров—книг с автографами, рисунков, семейных реликвий—правнуками Герцена.



Весной 1981 года пришли первые посетители в дом-музей М. Ю. Лермонтова. На тихой Малой Молчановке с весны 1830 по август 1832 года жил юный поэт со своей бабушкой Е. А. Арсеньевой.



Комната поэта в мезонине. Здесь создано более ста стихотворений, поэмы, драмы, множество картин и рисунков.

Уникальная коллекция Государственного Литературного музея—подлинные рисунки, акварели, картины работы Лермонтова экспонируются в отдельном зале Дома-музея.



Тифлис.

Мемориальный кабинет соратника Ленина первого наркома просвещения А. В. Луначарского открыт в доме 9/5 по улице Веснина, в котором прошли последние десять лет жизни Анатолия Васильевича (1924—1933).



Обстановка кабинета, гостиной в основном сохранилась. В кабинете на письменном столе—личные вещи Луначарского: пенсне, ручка, настольный календарь.



Филиалом Литературного музея является Дом-музей М. М Пришвина в подмосковной деревне Дунино вблизи Звенигорода.



В последнее время Государственный Литературный музей почти каждый год открывает новый музей или новую экспозицию. Весной 1984 года после реставрации открылся дом С. Т. Аксакова (Сивцев Вражек, 30).





В доме Аксакова часто бывал Н. В. Гоголь. Не случайно именно в этом особняке музей организовал юбилейную выставку, посвященную 175-летию со дня рождения великого русского писателя.



Осенью 1984 года открылся новый филиал—Музей советской литературы в Трубниковском переулке.



Экспозиция подготовлена к 50-летию организации Союза писателей СССР.

А. М. Горький на трибуне Первого съезда советских писателей.



Первые советские журналы.







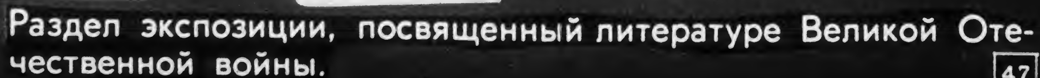






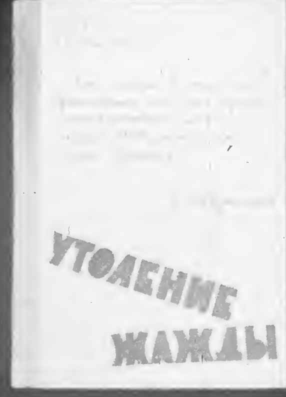


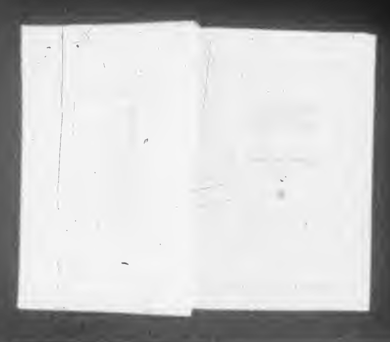




Раздел экспозиции, посвященный литературе Великой Отечественной войны.





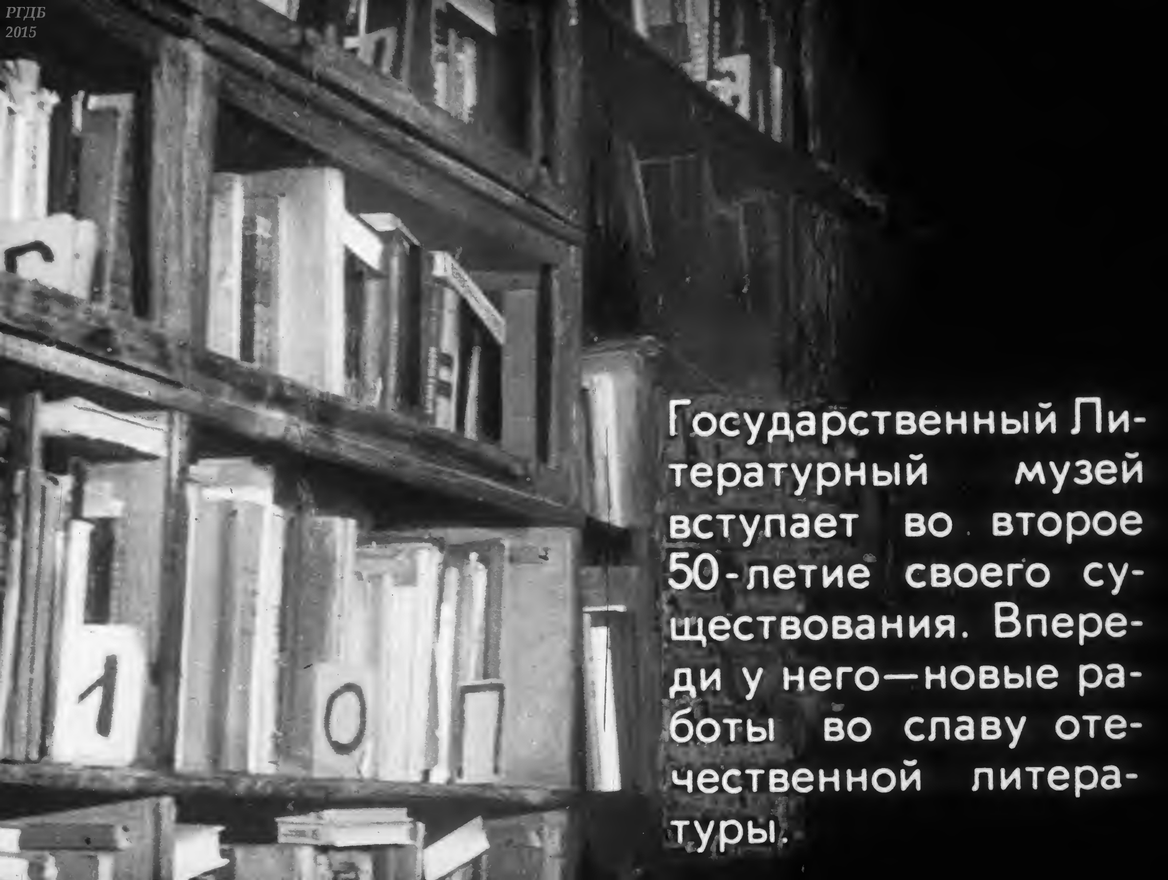








Книги, переданные в дар музею современными советскими писателями.


Государственный Литературный музей вступает во второе 50-летие своего существования. Впереди у него—новые работы во славу отечественной литературы.

КОНЕЦ

Автор Е. МИРОПОЛЬСКАЯ
Консультант О. ЯКИМОВА
Художник-оформитель Е. ЛЕХТ
Редактор Л. ПУШКОВА

Д-233-84 Т20400

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Черно-белый 0-20